**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема, основное содержание урока | Тип урока | Формы контроля | Отрабатываемые УУД |
| 1 | 01.09-06.09 | Русская литература в контексте мировой художественной культуры XX столетия. Основные темы и проблемы. | Лекция | Входной тест | *Познавательные УУД:*Знать характерные особенности эпохи; основные этапы развития литературы.*Коммуникативные и регулятивные УУД:*Уметь конспектировать лекцию учителя. |
| 2 |  | И.А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика И.А. Бунина. Её философичность, лаконизм, изысканность. | Лекция, практикум |  | *Познавательные УУД:*Знать важнейшие биографические сведения о писателе.*Коммуникативные и регулятивные УУД:*Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы. |
| 3 |  | Рассказ «Господин из Сан-Франциско». Обращение писателя к широчайшим социально - философским обобщениям. Поэтика рассказа. | Практикум | Тестовый контроль | *Коммуникативные и регулятивные УУД:***Уметь** составлять развёрнутую характеристику героя; определять роль художественной детали, выделять в тексте нравственно-идеологические проблемы и формулировать собственные ценностные ориентиры |
| 4 | 08.09-13.09 | Тема любви в рассказах «Чистый понедельник», «Солнечный удар». Своеобразие лирического повествования в прозе писателя. Р/Р Подготовка к домашнему сочинению. | Беседа |  | *Коммуникативные и регулятивные УУД:***Уметь** определять стилистическую окрашенность повествования, анализировать эпизод и объяснять его связь с проблематикой произведения |
| 5 |  | А.И. Куприн. Жизнь и творчество.  Рассказ «Гранатовый браслет». Трагическая история любви Желткова. | Лекция, беседа |  | *Познавательные УУД:*Знать важнейшие биографические сведения о писателе; тексты произведений;*Коммуникативные и регулятивные УУД:* Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы. |
| 6 |  | Пробуждение души Веры. | Практикум |  | *Познавательные УУД:*Знать сюжет, особенности композиции и систему образов.*Коммуникативные и регулятивные УУД:*Уметь выполнять тестовые задания |
| 7 | 15.09-20.09 | Традиции русской психологической прозы в повести Куприна «Олеся». | Практикум | Устный опрос | *Коммуникативные и регулятивные УУД:*Уметь анализировать образ героя литературного произведения |
| 8 |  | Тема любви в повести. Р/Р Обсуждение сочинения-рассуждения проблемного характера. | Развитие речи | Письменная работа | *Коммуникативные и регулятивные УУД:*Уметь составлять план собственного высказывания; создавать сочинение-рассуждение проблемного характера; обосновывать свое высказывание. |
| 9 |  | М. Горький. Жизнь и творчество. | Лекция, практикум |  | *Познавательные УУД:*Знать важнейшие биографические сведения о писателе |
| 10 | 22.09-27.09 | Ранние романтические рассказы «Старуха Изергиль». Проблематика и особенности композиции рассказа. | Лекция, практикум |  | *Познавательные УУД:*Знать тексты произведений; сюжет, особенности композиции и систему образов.*Коммуникативные и регулятивные УУД:* Уметь  анализировать произведение в единстве содержания и формы. |
| 11 |  | «На дне» как социально - философская драма. Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы. | Лекция, беседа |  | *Познавательные УУД:***Знать** историю создания произведения, жанровое своеобразие, проблематику |
| 12 |  | Смысл названия пьесы. Хозяева жизни «на дне». | Беседа | Выразительное чтение | *Коммуникативные и регулятивные УУД:***Уметь** проследить развитие конфликта в драме, анализировать место и роль отдельного эпизода в произведении, анализировать систему образов |
| 13 | 29.09-04.10 | Три правды в пьесе «На дне». | Беседа | Устный опрос | *Коммуникативные и регулятивные УУД:***Уметь** проследить развитие конфликта в драме, анализировать место и роль отдельного эпизода в произведении, анализировать систему образов |
| 14 |  | Социальная и нравственно - философская проблематика пьесы. | Беседа, практикум | Устный опрос | *Коммуникативные и регулятивные УУД:***Уметь** проследить развитие конфликта в драме, анализировать место и роль отдельного эпизода в произведении, анализировать систему образов |
| 15-16 | 06.10-11.10 | Р/Р Сочинение по пьесе «На дне». | Урок контроля | Контрольное сочинение | *Коммуникативные и регулятивные УУД:*Уметь составлять план собственного высказывания; создавать сочинение-рассуждение проблемного характера |
| 17 |  | Серебряный век русской поэзии | Лекция |  | *Познавательные УУД:*Знать характерные особенности эпохи, отраженные в произведениях.*Коммуникативные и регулятивные УУД:*Уметь выполнять тестовые задания. |
| 18 |  | Русский символизм и его истоки. Творчество        3. Гиппиус. | Лекция, практикум |  | *Познавательные УУД:*Знать важнейшие биографические сведения о поэте.*Коммуникативные и регулятивные УУД:*Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы. |
| 19 | 13.10-18.10 | В.Я. Брюсов. Слово о поэте.Проблематика и стиль произведений В.Я Брюсова. | Лекция, практикум |  | *Познавательные УУД:*Знать важнейшие биографические сведения о поэте.*Коммуникативные и регулятивные УУД:*Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы. |
| 20 |  | Поэт-акмеист Н.С. Гумилёв. Проблематика и поэтика лирики Н.С. Гумилёва. | Лекция, практикум |  | *Познавательные УУД:*Знать важнейшие биографические сведения о поэте.*Коммуникативные и регулятивные УУД:*Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы. |
| 21 |  | Футуризм как литературное направление. Русские футуристы. Поиски новых поэтических форм в лирике И. Северянина. | Лекция, беседа |  | *Познавательные УУД:***Знать** основные положения футуризма как литературного направления.*Коммуникативные и регулятивные УУД:***Уметь** выступать с устным сообщением |
| 22 | 20.10-25.10 | А. А, Блок. Жизнь и творчество. Блок и символизм. Темы и образы ранней лирики. «Стихи о Прекрасной Даме». | Лекция, беседа | [Теория стихосложения](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.saharina.ru%2Flit_tests%2Ftest.php%3Fname%3Dtest7.xml&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNGxf3rMwOuKIN7mLdnA0sZ9c1y1eg) | *Познавательные УУД:*Знать важнейшие биографические сведения о поэте.*Коммуникативные и регулятивные УУД:*Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы. |
| 23 |  | Тема страшного мира в лирикеА. Блока. «Незнакомка», «В ресторане», «Фабрика». Развитие понятия об образе-символе. | Практикум | Выразительное чтение наизусть | *Коммуникативные и регулятивные УУД:***Уметь** передавать динамику чувств героя и автора в выразительном чтении.**Уметь** выделять изобразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте |
| 24 |  | Тема Родины в лирике А. Блока. «Россия», «Река раскинулась», «На железной дороге». | Практикум | Выразительное чтение наизусть | *Коммуникативные и регулятивные УУД:***Уметь** передавать динамику чувств героя и автора в выразительном чтении.**Уметь** выделять изобразительные средства языка и определять их роль в художественном тексте |
| 25 | 27.10-01.11 | Р/Р Сочинение. «Тема Родины в творчестве русских поэтов» | Развитие речи | Письменная работа | *Коммуникативные и регулятивные УУД:***Уметь** отбирать литературный материал по выбранной теме, полно раскрыть её и грамотно изложить материал, самостоятельно редактировать текст |
| 26-27 |  | Поэма «Двенадцать» и сложность её художественного мира. | Лекция, практикум |  | *Познавательные УУД:***Знать** сюжет поэмы и её героев; понимать неоднозначность трактовки финала; символику поэмы*Коммуникативные и регулятивные УУД:***Уметь** выделять ИВС и определять их роль в художественном тексте.**Уметь** составлять план сочинения и отбирать литературный материал в соответствии с темой |
| 28 | 10.11-15.11 | С.А. Есенин. Жизнь и творчество. Ранняя лирика. «Гой ты, Русь моя родная...», «Письмо матери». | Лекция, беседа |  | *Познавательные УУД:*Знать важнейшие биографические сведения о поэте.*Коммуникативные и регулятивные УУД:*Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы. |
| 29 |  | Тема России в лирике С. Есенина.«Я покинул родимый дом…», «Русь Советская», «Спит ковыль.Равнина дорогая...», «Возвращение на родину» и др. | Практикум | Выразительное чтение наизусть | *Познавательные УУД:***Знать** эволюцию темы Родины в лирике Есенина. |
| 30 |  | Любовная тема в лирике С. Есенина. «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ» и др. | Практикум | Выразительное чтение наизусть | *Коммуникативные и регулятивные УУД:***Уметь** определять смену чувств в стихах о любви на основе личностного восприятия.**Уметь** выделять ИВС и определять их роль в художественном тексте |
| 31 | 17.11-22.11 | Тема быстротечности человеческого бытия в лирике С. Есенина. Трагизм восприятия гибели русской деревни. «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Сорокоуст». | Практикум | Выразительное чтение наизусть | *Коммуникативные и регулятивные УУД:***Уметь** выступать с устным сообщением.**Уметь** выделять ИВС и определять их роль в художественном тексте |
| 32 |  | Поэма «Анна Снегина». Лирическое и эпическое в поэме. | Лекция, практикум |  | *Познавательные УУД:***Знать** содержание изученных литературных произведений, основные теоретико-литературные понятия: худ. время и пространство; историко-литературный контекст*Коммуникативные и регулятивные УУД:***Уметь**анализировать и интерпретироватьпроизведения; выявлять авторскую позицию; характеризовать особенности стиля писателя |
| 33 |  | Литературный процесс 20-х годов. Обзор русской литературы 20-х годов. Тема революции и Гражданской войны в прозе 20-х годов. | Семинар |  | *Познавательные УУД:*Знать характерные особенности эпохи; основные этапы развития литературы.*Коммуникативные и регулятивные УУД:*Уметь составлять конспект. |
| 34 | 24.11-29.11 | Русская эмигрантская сатира. | Семинар | [Готовимся к ЕГЭ. Задание В2. Жанры литературы](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.saharina.ru%2Flit_tests%2Ftest.php%3Fname%3Dtest4.xml&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNGdOz5JPPVlbOYyohE9WIRFYV0imw) | *Познавательные УУД:*Знать характерные особенности эпохи; основные этапы развития литературы.*Коммуникативные и регулятивные УУД:*Уметь составлять конспект |
| 35 |  | В.В. Маяковский Жизнь и творчество. Художественный мир ранней лирики поэта. | Лекция, беседа |  | *Познавательные УУД:***Знать** тематику лирики раннего творчества поэта, особенности строфики и графики; понимать, в чём состоит новаторский характер поэзии.**Знать** сатирические произведения в творчестве поэта.*Коммуникативные и регулятивные УУД:***Уметь** находить объекты сатиры,  выделять ИВС и определять их роль в художественном тексте |
| 36 |  | Пафос революционного переустройства мира в лирике поэта. Сатирический пафос лирики. «Прозаседавшиеся» и др. | Практикум | Выразительное чтение наизусть | *Познавательные УУД:***Знать** сатирические произведения в творчестве поэта.*Коммуникативные и регулятивные УУД:***Уметь** находить объекты сатиры,  выделять ИВС и определять их роль в художественном тексте |
| 37 | 01.12-06.12 | Своеобразие любовной лирики В. Маяковского. | Практикум | Выразительное чтение наизусть | *Познавательные УУД:***Знать** особенности любовной лирики поэта.*Коммуникативные и регулятивные УУД:***Уметь** определять смену чувств лирического героя |
| 38 |  | Тема поэта и поэзии в творчестве В. Маяковского. | Практикум | Устный опрос | *Познавательные УУД:***Знать** особенности раскрытия  данной темы поэтом.*Коммуникативные и регулятивные УУД:***Уметь** анализировать стихотворения |
| 39 |  | Р/Р Сочинение. «Тема поэта и поэзии в творчестве русских поэтов» | Развитие речи | Письменная работа | *Коммуникативные и регулятивные УУД:***Уметь** отбирать литературный материал по выбранной теме, полно раскрыть её и грамотно изложить материал, самостоятельно редактировать текст |
| 40 | 08.12-13.12 | Тестовый контроль «Серебряный век» русской поэзии» |  | Тестовый контроль | *Коммуникативные и регулятивные УУД:*Уметь выполнять тестовые задания |
| 41 |  | Стихи поэтов-эмигрантов. | Лекция, практикум |  | *Познавательные УУД:***Знать** содержание изученных литературных произведений, основные теоретико-литературные понятия: худ. время и пространство; историко-литературный контекст*Коммуникативные и регулятивные УУД:***Уметь**анализировать и интерпретироватьпроизведения; выявлять авторскую позицию; характеризовать особенности стиля поэта. |
| 42 |  | Литература З0-х годов. Обзор. Сложность творческих поисков и писательских судеб 30-х годов. | Семинар |  | *Познавательные УУД:*Знать характерные особенности эпохи; основные этапы развития литературы. *Коммуникативные и регулятивные УУД:*Уметь составлять конспект. |
| 43 | 15.12-20.12 | М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. История создания, проблематика романа «Мастер и Маргарита». | Лекция |  | *Познавательные УУД:***Знать** биографию писателя, историю создания и публикации, своеобразие жанра и композиции романа «Мастер и Маргарита» |
| 44 |  | Сочетание фантастики и реальности. Композиция романа. | Беседа, практикум | Устный опрос | *Познавательные УУД:***Знать** роль фантастики в романе.*Коммуникативные и регулятивные УУД:***Уметь** постигать содержание произведения на аналитическом уровне.**Уметь** составлять групповую характеристику персонажей.**Уметь** делать обобщение на основе сравнительной характеристики героев. |
| 45 |  | Сатира и глубокий психологизм романа. | Практикум | Устный опрос | *Коммуникативные и регулятивные УУД:***Уметь** составлять развёрнутую характеристику героя; определять роль художественной детали.**Уметь** составлять план сочинения и отбирать литературный материал в соответствии с темой |
| 46 | 22.12-27.12 | Проблема творчества и судьбы художника. | Практикум |  | *Коммуникативные и регулятивные УУД:***Уметь** составлять развёрнутую характеристику героя; определять роль художественной детали.**Уметь** составлять план сочинения и отбирать литературный материал в соответствии с темой |
| 47-48 |  | «Мастер и Маргарита» - апология творчества и идеальной любви в атмосфере отчаяния и мрака. Р/Р подготовка к домашнему сочинению. | Урок обобщения пройденного | Домашнее сочинение | *Коммуникативные и регулятивные УУД:***Уметь** отбирать литературный материал по выбранной теме, полно раскрыть её и грамотно изложить материал, самостоятельно редактировать текст |
| 49 |  | А.П. Платонов. Жизнь и творчество. Необычность языка и стиля повести «Усомнившийся Макар». | Лекция, практикум |  | *Познавательные УУД:***Знать** смысл названия произведения, центральные образы, проблематику.*Коммуникативные и регулятивные УУД:***Уметь** вести диалог |
| 50 |  | А. А. Ахматова. Жизнь и творчество. Любовная лирика. | Лекция, практикум |  | *Познавательные УУД:*Знать важнейшие биографические сведения о поэте. Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы. |
| 51 |  | Судьба России и судьба поэта в лирике А. А. Ахматовой. | Практикум | Выразительное чтение наизусть | *Познавательные УУД:***Знать** особенности раскрытия темы.*Коммуникативные и регулятивные УУД:***Уметь** выделять ИВС в поэтическом тексте  и определять их роль |
| 52 |  | Поэма А. Ахматовой «Реквием». Смысл названия поэмы. | Практикум | Выразительное чтение наизусть | *Познавательные УУД:***Знать** смысл названия произведения, центральные образы, проблематику, художественные особенности поэмы |
| 51 |  | Единство трагедии народа и поэта. Тема суда времени и исторической памяти. Особенности жанра и композиции поэмы. | Практикум | Устный опрос. Выразительное чтение наизусть | *Познавательные УУД:***Знать** особенности раскрытия темы.*Коммуникативные и регулятивные УУД:***Уметь** выделять ИВС в поэтическом тексте  и определять их роль |
| 52 |  | О.Э. Мандельштам. Жизнь и творчество. Культурологические истоки и музыкальная природа эстетического переживания в лирике поэта. | Лекция, практикум |  | *Познавательные УУД:*Знать важнейшие биографические сведения о поэте.*Коммуникативные и регулятивные УУД:*Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы. |
| 53 |  | М.И. Цветаева. Жизнь и творчество. Тема поэта и поэзии в лирике М. Цветаевой. | Лекция, практикум | Выразительное чтение наизусть | *Познавательные УУД:*Знать важнейшие биографические сведения о поэте.*Коммуникативные и регулятивные УУД:*Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы. |
| 54 |  | Тема Родины в лирике М. Цветаевой. | Практикум | Выразительное чтение наизусть | *Познавательные УУД:***Знать** основные мотивы лирики М .Цветаевой.*Коммуникативные и регулятивные УУД:***Уметь** выделять ИВС в поэтическом тексте и определять их роль |
| 55 |  | М.А. Шолохов. Жизнь и судьба. «Донские рассказы». | Лекция | Выразительное чтение наизусть | *Познавательные УУД:***Знать** биографию писателя.Знать историю создания, смысл названия романа, жанровые и композиционные особенности.*Коммуникативные и регулятивные УУД:***Уметь** выступать с устным сообщением. |
| 56-57 |  | Картины Гражданской войны в романе «Тихий Дон». Проблемы и герои романа. | Беседа |  | *Познавательные УУД:***Знать** главных героев, основные сюжетные линии.*Коммуникативные и регулятивные УУД:***Уметь** составлять характеристику группы персонажей, формулировать собственные ценностные ориентиры по проблеме |
| 58-59 |  | Трагедия народа и судьба Григория Мелехова в романе «Тихий Дон». | Беседа | Устный опрос | *Коммуникативные и регулятивные УУД:***Уметь** выступать с устным сообщением |
| 60 |  | Женские судьбы в романе «Тихий Дон». | Беседа | Устный опрос | *Коммуникативные и регулятивные УУД:***Уметь** выступать с устным сообщением |
| 61 |  | Мастерство М.А. Шолохова в романе «Тихий Дон». | Практикум | Устный опрос | *Коммуникативные и регулятивные УУД:***Уметь** выступать с устным сообщением |
| 62 |  | Р/Р Подготовка к домашнему сочинению. | Лекция, беседа |  | *Коммуникативные и регулятивные УУД:***Уметь** составлять план сочинения |
| 63-64 |  | Литература периода Великой Отечественной войны: поэзия. | Лекция, беседа |  | *Коммуникативные и регулятивные УУД:***Уметь**составлять конспект лекции |
| 65 |  | Человек на войне, правда о нем. Жестокие реалии и романтика в военной прозе. | Лекция, беседа |  | *Коммуникативные и регулятивные УУД:***Уметь**составлять конспект лекции |
| 66 |  | Литература второй половины 20 века (обзор). Поэзия 60-х годов. | Лекция, беседа |  | *Познавательные УУД:*Знать характерные особенности эпохи; основные этапы развития литературы.*Коммуникативные и регулятивные УУД:*Уметь составлять конспект. |
| 67 |  | Новое осмысление военной темы в литературе 50-90-х годов. | Семинар |  | *Познавательные УУД:*Знать характерные особенности эпохи; основные этапы развития литературы.*Коммуникативные и регулятивные УУД:*Уметь составлять конспект. |
| 68 |  | К. Воробьёв. «Это мы, Господи». Тема положения советских военнопленных. | Лекция, беседа |  | *Коммуникативные и регулятивные УУД:* **Уметь**анализировать произведение. |
| 69 |  | А.Т. Твардовский. Жизнь и творчество. Лирика поэта. Осмысление темы войны. | Лекция, практикум |  | *Познавательные УУД:*Знать важнейшие биографические сведения о поэте.*Коммуникативные и регулятивные УУД:*Уметь анализировать произведение в единстве содержания и формы. |
| 70 |  | Поэма «По праву памяти». Настоящее и прошлое Родины. Уроки истории. | Практикум | Устный опрос | *Коммуникативные и регулятивные УУД:***Уметь** вести диалог |
| 71 |  | Драматургия 50-90-х годов. Нравственная проблематика пьес Вампилова. | Лекция, практикум |  | *Познавательные УУД:***Знать** содержание изученных литературных произведений, основные теоретико-литературные понятия: худ. время и пространство; историко-литературный контекст*Коммуникативные и регулятивные УУД:***Уметь**анализировать и интерпретироватьпроизведения; выявлять авторскую позицию; характеризовать особенности стиля писателя |
| 72 |  | Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество. Философский характер лирики Б. Пастернака. | Лекция, практикум |  | *Познавательные УУД:***Знать** основные этапы жизни и творчества; тематику и особенности его лирики.*Коммуникативные и регулятивные УУД:***Уметь** анализировать лирическое произведение |
| 73 |  | Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго». Его проблематика и художественное своеобразие | Урок внеклассного чтения | Выразительное чтение наизусть | *Познавательные УУД:***Знать** главных героев, основные сюжетные линии, смысл названия.*Коммуникативные и регулятивные УУД:***Уметь** соотносить произведение с конкретно-исторической ситуацией |
| 74-75 |  | А.И. Солженицын. Жизнь и творчество. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в творчестве писателя. Повесть «Один день Ивана Денисовича». | Лекция, беседа | Тестовый контроль | *Познавательные УУД:***Знать** главных героев, основные сюжетные линии, смысл названия.*Коммуникативные и регулятивные УУД:***Уметь** соотносить произведение с конкретно-исторической ситуацией |
| 76 |  | В.Т. Шаламов. Жизнь и творчество. Проблематика и поэтика «Колымских рассказов». | Урок внеклассного чтения |  | *Познавательные УУД:***Знать** главных героев, основные сюжетные линии, смысл названия.*Коммуникативные и регулятивные УУД:***Уметь** выделять в тесте нравственно-идеологические проблемы и формулировать собственные ценностные ориентиры по отношению к ним |
| 77 |  | Б. Екимов «Про чужбину». Тюремная тема в рассказе, отношение современников к несвободе. | Урок внеклассного чтения |  | *Познавательные УУД:***Знать** главных героев, основные сюжетные линии, смысл названия.*Коммуникативные и регулятивные УУД:***Уметь** выделять в тесте нравственно-идеологические проблемы и формулировать собственные ценностные ориентиры по отношению к ним |
| 78 |  | Р/Р Сочинение. Разное восприятие несвободы. (По произведениям А. Солженицына, В. Шаламова, Б. Екимова.) | Урок контроля | Контрольное сочинение | *Коммуникативные и регулятивные УУД:***Уметь** отбирать литературный материал по выбранной теме, полно раскрыть её и грамотно изложить материал, самостоятельно редактировать текст |
| 79 |  | Н.М. Рубцов. Слово о поэте. Основные темы и мотивы лирики поэта и её художественное своеобразие. | Лекция, практикум |  | *Познавательные УУД:***Знать** особенности стиля поэта.*Коммуникативные и регулятивные УУД:***Уметь** выразительно читать стихотворения, выделять ИВС в поэтическом тексте и определять их роль |
| 80-81 |  | «Деревенская» проза в современной литературе. В.П. Астафьев. «Царь-рыба». Человек и природа в рассказах. Нравственная проблематика произведения. | Лекция, беседа |  | *Познавательные УУД:***Знать** смысл названия. проблематику произведения, смысл образов-символов.*Коммуникативные и регулятивные УУД:***Уметь** выступать с устным сообщением. |
| 82 |  | В.Г. Распутин. Нравственные проблемы произведения «Живи и помни» | Беседа | Устный опрос | *Познавательные УУД:***Знать** главных героев, основные сюжетные линии, смысл названия.**Знать** особенности стиля писателя |
| 83 |  | Р/Р Письменный ответ на вопрос «В чем смысл повести?» | Развитие речи | Письменная работа | *Коммуникативные и регулятивные УУД:***Уметь** отбирать литературный материал по выбранной теме, полно раскрыть её и грамотно изложить материал, самостоятельно редактировать текст |
| 84 |  | Б. Екимов. «Ночь проходит». Нравственная проблематика рассказа. | Урок внеклассного чтения |  | *Познавательные УУД:***Знать** главных героев, основные сюжетные линии, смысл названия.**Знать** особенности стиля писателя |
| 85-86 |  | «Городская» проза в современной литературе. Ю. Трифонов. «Вечные» темы и нравственные проблемы в повести «Обмен» | Урок внеклассного чтения | Устный опрос | *Познавательные УУД:***Знать** главных героев, основные сюжетные линии, смысл названия |
| 87 |  | В. Дёгтев. «Крест». Тема памяти, греха и покаяния. | Урок внеклассного чтения |  | *Познавательные УУД:***Знать** главных героев, основные сюжетные линии, смысл названия |
| 87 |  | В. Дёгтев. «7,62». Нравственнаяпроблематика рассказа. Осуждение войны в рассказе. | Урок внеклассного чтения |  | *Познавательные УУД:***Знать** главных героев, основные сюжетные линии, смысл названия |
| 88-89 |  | Р/Р Основные проблемы, поднимаемые  современными авторами. | Урок контроля | Контрольное сочинение | *Коммуникативные и регулятивные УУД:***Уметь** отбирать литературный материал по выбранной теме, полно раскрыть её и грамотно изложить материал, самостоятельно редактировать текст |
| 90 |  | Иосиф Бродский. Слово о поэте. Проблемно-тематический диапазон лирики поэта. | Беседа, практикум |  | *Познавательные УУД:***Знать** особенности лирики поэта*Коммуникативные и регулятивные УУД:***Уметь** выразительно читать стихотворения |
| 9192 |  | Авторская песня. Песенное творчество А. Галича, Ю. Визбора, В. Высоцкого, Ю-Кима и др. | Практикум |  | *Познавательные УУД:***Знать** основные темы лирики поэтов |
| 93 |  | Б. Ш. Окуджава. Слово о поэте. Искренность и глубина поэтических интонаций. | Практикум |  | *Познавательные УУД:***Знать** основные темы лирики поэта; понятие «бардовская» лирика |
| 94 |  | Обобщение и систематизация пройденного по литературе 20-го века. | Лекция, практикум |  | *Познавательные УУД:***Знать** содержание изученных литературных произведений, основные теоретико-литературные понятия: худ. время и пространство; историко-литературный контекст*Коммуникативные и регулятивные УУД:***Уметь**анализировать и интерпретироватьпроизведения; выявлять авторскую позицию; характеризовать особенности стиля писателя |
| 95 |  | Проза реализма и «нереализма», поэзия литературы Русского зарубежья последних лет. | Лекция, беседа |  | *Познавательные УУД:*Знать характерные особенности эпохи; основные этапы развития литературы.*Коммуникативные и регулятивные УУД:*Уметь составлять конспект. |
| 96-97 |  | Д.Б. Шоу. «Дом, где разбиваются сердца». Духовно-нравственные проблемы пьесы. | Урок внеклассного чтения |  | *Познавательные УУД:***Знать** основные вехи жизни и творчества писателя, проблематику произведения.*Коммуникативные и регулятивные УУД:***Уметь** выступать с устным сообщением. **Уметь** анализировать драматическое произведение |
| 98-99 |  | Э.М. Ремарк. «Три товарища». Трагедия и гуманизм повествования. | Урок внеклассного чтения |  | *Познавательные УУД:***Знать** основные вехи жизни и творчества писателя, проблематику произведения, своеобразие художественного стиля |
| 100 |  | Э. Хемингуэй. Слово о писателе. Духовно-нравственные проблемы повести «Старик и море». | Урок внеклассного чтения |  | *Познавательные УУД:***Знать** основные вехи жизни и творчества писателя. **Знать** особенности языка, стиля писателя |
| 101 |  | Р/Р Письменный ответ  на вопрос:«В чем сила старика?» | Развитие речи | Письменная работа | *Коммуникативные и регулятивные УУД:***Уметь** отбирать литературный материал по выбранной теме, полно раскрыть её и грамотно изложить материал, самостоятельно редактировать текст |
| 102 |  | Проблемы и уроки литературы 20 века. | Семинар |  | *Коммуникативные и регулятивные УУД:***Уметь** вести диалог |